

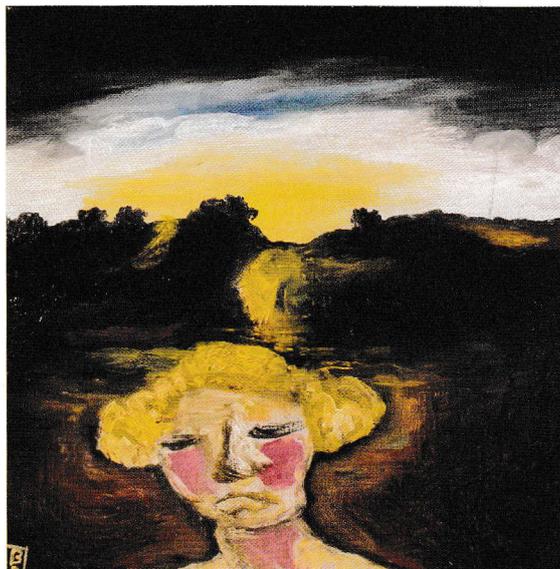
ARTE

LUGANO

## "ADDII" DI BRUNO BORDOLI ALLO SPAZIO ESPOSITIVO LA CORNICE

È dedicata all'artista lombardo Bruno Bordoli l'esposizione autunnale presso lo Spazio espositivo La Cornice di Lugano. Sono esposti 33 dipinti a olio su tela tutti della medesima dimensione di cm 30x30 eseguiti negli ultimi due anni, alcuni recentissimi.

Bruno Bordoli è nato nel 1943 a Porlezza. A partire dal 1967 inizia la sua attività espositiva e, tra le mostre personali, si ricordano qui nei dintorni almeno quella in San Pietro in Atrio a Como nel 1997 e quella alla Facoltà di Teologia di Lugano nel 2008. L'artista è inoltre noto per le opere e le illustrazioni realizzate in omaggio ad alcuni fra gli autori e fra le opere più importanti della tradizione letteraria italiana e europea: "La casa di Matriona" di Solženicyn (1972), "Nozze di sangue" di Lorca (1974), "Lavorare stanca" di Pavese (1978), "Undici figli" di Kafka (1980), "1984" di Orwell (1984), "Lo scandalo della speranza" di David Maria Turoldo (1992), "Poesie" di Biagio Marin (1993), e "Ragazzi di vita" di Pasolini (1994). della



morte di Pasolini e a dieci anni dalla scomparsa di Marin.

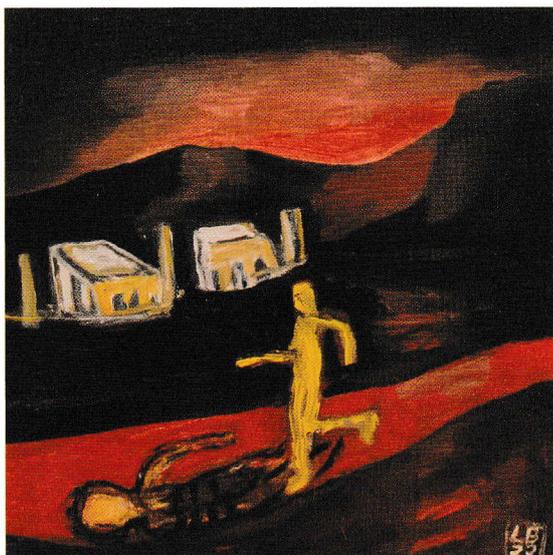
Bordoli inizia con un linguaggio di matrice espressionista-figurale e successivamente espressionista-astratto, virando negli anni 80 in una sorta di misticismo laico. Nascono quindi opere nelle quali, sulla via tracciata da Ensor, Munch, Nolde, dal boemo Alfred Kubin e da Bacon, il dato visivo della realtà diviene mezzo per una ricognizione dei percorsi dell'oscuro, dell'impalpabile, del non evidente della coscienza individuale. Dagli anni 90 la sua pittura mediante l'accorpamento tematico in cicli o serie di opere,

tende ad indagare e percorrere eventi e vicende con immagini imprevedibili, disturbate e disturbanti, divenendo allusive a narrazioni visionarie ed a volte dolorosamente autoreferenziali.

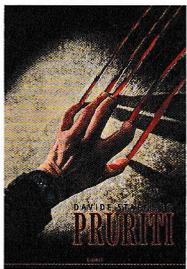
Dal 1974 al 1980 si dedica anche al collage: nascono opere nelle quali gli elementi visivi, mutuati da fo-

tografie pubblicate su riviste di largo consumo, vengono corretti e compensati con altri requisiti noti od ipotetici generando in tal modo immagini inattese. Dal 2010 al 2014 produce un notevole gruppo di opere che interpretano tutti i libri della Sacra Bibbia, Antico Testamento. Nel 2012 percorre il "Camino di Santiago" ed inizia la realizzazione, che porta a termine nel 2017, di una serie di opere dedicate all'argomento. Nel 2018 - 2019 realizza il ciclo pittorico legato all'opera di Theodore Gericault "La zattera della Medusa". Nell'ottobre 2020 espone a Milano nella mostra "The last supper recall", con presenti opere anche di Warhol, Spoerri, Avale, Festa.

La mostra allo Spazio espositivo La Cornice (in centro città a Lugano, Via Giacometti 1) resterà aperta fino al 25 novembre. Si può liberamente visitare dal lunedì al venerdì nell'orario 8.00 /12.00 e 14.00 /18.30, sabato 9.00/12.00. Una buona parte di opere è costantemente visibile dall'esterno nelle ampie vetrine della galleria-negozio di articoli per la pittura LaCornice.



## Uno sguardo tagliente sulla società e sull'uomo



Il luganese Davide Staffiero torna nelle librerie con cinque racconti.

Due cene dai risvolti inattesi, una rimpatriata della classe del liceo, una documentari-

sta alle prese con un possibile scoop, un'avventura extraconiugale dalle conseguenze devastanti. Cinque racconti che oscillano tra horror e pulp, distopico e bizzarro. Storie diverse accumulate dal medesimo sguardo critico nei confronti della società e dell'uomo, ritratto nelle sue contraddizioni con piglio ironico e beffardo.

Ecco i contenuti di «Pruriti» (Edikit), nuovo libro di Davide Staffiero. Inguaribile cinefilo e avido consumatore di serie tv, dopo un breve periodo come critico cinematografico si è trasferito alla Rsi, dove dal 2009 seleziona i film da proporre in palinsesto. Divora storie per passione e per lavoro, tanto che talvolta gli viene voglia di scriverne una sua.

Il romanzo d'esordio di Davide Staffiero, «Il Programma», è stato semifinalista al Premio John Fante e ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Con Edikit ha già pubblicato «Dalle 9 alle 6». «Pruriti» è la sua prima raccolta di racconti, con la quale si è classificato secondo al Premio Inedito - Colline di Torino.

## FLASH

### Vus da Canòbia in concerto

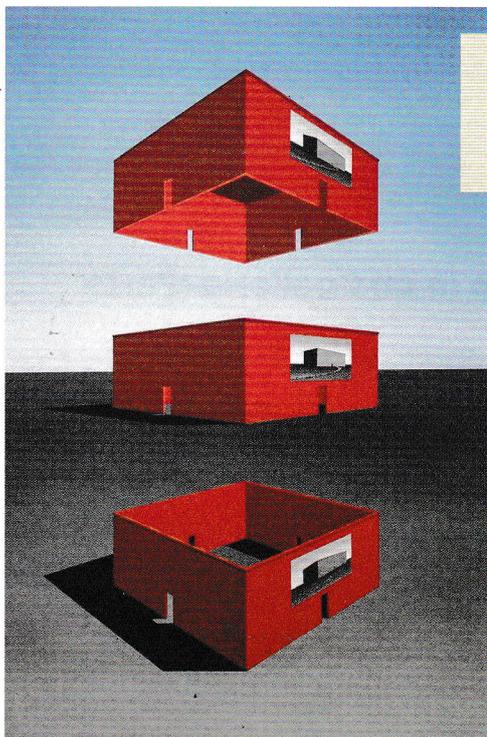
Il coro I Vus da Canòbia, diretto da Alessandro Benazzo, si esibisce venerdì 20 ottobre alle 20.30 nella chiesa Santa Maria di Comano. Ricavato a favore dell'associazione Futuro e speranza, impegnata in progetti umanitari in Kenya.

### Alessandro Manzoni ai Frati

Alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, martedì 24 ottobre alle 18 conferenza di Pierantonio Frare e Aurelio Sargenti sul tema «Alessandro Manzoni epistolografo riluttante».

### Vesperi d'organo agli Angioli

Sabato 21 ottobre alle 17 e domenica 22 alle 16.30 nella chiesa di Santa Maria degli Angioli a Lugano si esibisce Paolo Alberti all'organo.



## Le prospettive di Huber

Kromya Art Gallery presenta a Lugano «On Perspective»: venti opere di Thomas Huber in mostra dal 24 ottobre (vernissage alle 18) al 9 dicembre. I dipinti a olio e acquerelli forniscono una panoramica sui principali temi trattati nell'ultimo decennio dall'artista svizzero, attualmente protagonista di un'esposizione al museo del Lac. La Kromya Art Gallery è aperta lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 10 alle 16; mercoledì e sabato per appuntamento. Info: kromyartgallery.com.

## Gli «Addii» di Bordoli



È dedicata all'artista lombardo Bruno Bordoli la mostra allestita alla Cornice di Lugano da mercoledì 25 ottobre. A presentare l'evento inaugurale, alle 18, sarà il poeta Gilberto Isella. Prevista anche una degustazione di vini. In galleria saranno esposti 33 dipinti, tutti della medesima dimensione (30x30 cm), realizzati in olio su tela fra il 2022 e il 2023. «Addii» sarà visitabile fino al 25 novembre dal lunedì al venerdì 8-12 e 14-18.30 e sabato 9-12.

## Canta con Musicando

La scuola Musicando ha lanciato il progetto «Canta con noi!», un nuovo corso rivolto a bambini tra 6 e 12 anni che desiderano formare un coro di voci bianche. È condotto dall'insegnante di canto Liga Liedskalnina in collaborazione con la cantante Valentina Londino e si svolge nella sede della scuola in via al Convento 4 a Sala Capriasca. I responsabili segnalano di aver già avviato una collaborazione con la Rsi incentrata sulle canzoni di Sergio Endrigo per bambini. Dettagli scrivendo all'indirizzo e-mail [info@musicando.ch](mailto:info@musicando.ch) e sul sito [musicando.ch](http://musicando.ch).

## Russia e Ucraina novant'anni fa



Ruggero D'Alessandro presenta il suo ultimo romanzo «La terra del grano nero» mercoledì 25 ottobre alle 18.30 allo Studio Foce.

Il libro intreccia storia della Russia e dell'Ucraina, avventura, indagine poliziesca, vicende familiari. Al centro c'è un ambizioso ufficiale della temibile polizia politi-

ca staliniana che viene incaricato di svolgere le indagini sulla sparizione di un collega. È l'epoca del cosiddetto «Holodomor», la morte di massa di 4 milioni di contadini fra il 1930 e il 1934 in Ucraina. Il confronto con la spietata realtà della campagna ucraina, con la giovane e bella collega che lo accompagna e il tentativo di salvare una ragazzina randagia cambieranno l'uomo nel profondo, spingendolo ad altre scelte di vita. Ruggero D'Alessandro lavora nel settore sociale della pubblica amministrazione del Cantone e svolge attività di docenza presso l'università dell'Insubria e La Sapienza di Roma.